



Groep 2-3

Schilderij "wierook maakt alles onzichtbaar"

Bekijken van het schilderij (Onderzoekend/ reflecterend)

- I) Met de klas gaan we het schilderij bekijken in de gang van de school

Wat zie je?

Wat vind je vreemd?

Hoe is het schilderij gemaakt? (techniek: Krijt? Verf?)

Wat voel je erbij? (vrolijk- bang- grappig.....)

- II) Praten over dromen (onderzoekend- reflecterend)

→ Taal

Ik vertel de kinderen dat het schilderij is gemaakt door Paul Kleman en dat het gaat over een droom die hij heeft gehad. Evt. in de klas met het schilderij als afbeelding op het digibord.

Waar gaat de droom over?

Wat zie je allemaal wat in het echt niet kan?

Wat denk je: zou het een fijne droom zijn of een nare droom?

Wat doe jij als je eng hebt gedroomd?

- III) Eigen dromen van kinderen: (creërend- onderzoekend – reflecterend)

Kinderen gaan **een tekening maken over hun eigen dromen.**

Laten in de tekening zien door kleurgebruik of het een nare/enge droom is, of een fijne droom.

- Kun je aan de tekening zien of het een fijne of nare droom is?

Kunst op School



→ Creatieve vakken

Kinderen gaan een **dromenvanger maken** om fijne dromen door te laten en nare dromen te verjagen. Ik vertel dat dit van oorsprong iets van de indianen was. Zij leven dichtbij de natuur en gebruikten spullen uit de natuur om aan hun dromenvanger te hangen zoals veertjes, steentjes etc. Wij gaan o.a. spullen van de herfsttafel gebruiken (blaadjes, eikels, kastanjes...) om onze zelfgemaakte dromenvangers te versieren.

- Wereldoriëntatie : indianen : waar leven die? ; religie/gebruiken van indianen
- Natuuronderwijs; biologie